



METROPOLIS®

RESINS

by IVAS

METRORESIN

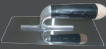
Ciclo di resine poliuretaniche all'acqua
Water-based polyurethane resins cycle

METRORESIN

Ciclo a spessore a base di resine poliuretaniche, non ingiallenti, resistenti all'abrasione e agli agenti chimici, all'acqua. Per pavimenti e pareti. Idoneo a realizzare un'ampia gamma cormatica, inclusi colori vivaci e particolarmente scuri.

Tecnica - Technique

Per Pavimenti - For Flooring

Undercoat	RESIN PRIMER <i>(on new level concrete, etc.)</i> or METROPOX FONDO <i>(on existing floors, ceramic, etc)</i>	Magritte Roller	
Levelling	METRORESIN BODY + QUARZO 06+RESIN PRIMER <i>(on new level concrete, etc.)</i> or METROPOX FONDO + QUARZO 06 <i>(on existing floors, ceramic, etc)</i>	Serrate Kandinsky Trowel or Pollock Trowel	 
Finishing	METRORESIN BODY <i>(2 coats)</i>	Pollock Trowel	
Consolidating	METRORESIN SOLID <i>(1 coat)</i>	Magritte Roller	
Water-proofing	METRORESIN GLOSS/ MATT K or METROFLOOR GLOSS/MATT <i>(2 coats)</i>	Magritte Roller	



METRORESIN

Thick polyurethane resin-based system, non yellowing, resistant to abrasion and chemicals, water-based. For floors and walls. Suitable for realizing a wide range of tints, deep and vivid colours included.

Tecnica - Technique

Per Pareti - For Walls

Undercoat	METROSTONE PRIMER <i>(on existing floors, ceramic, etc)</i> or RESIN PRIMER <i>(on new level concrete, etc.)</i>	Magritte Roller	
Decorating	METRORESIN BODY <i>(2 coats)</i>	Pollock Trowel	
Water-proofing	METRORESIN GLOSS / MATT K <i>(2 coats)</i>	Magritte Roller	



MIAMI

Variazioni di bianco - White shades



MARRAKECH

Variazioni di rosso - Red shades

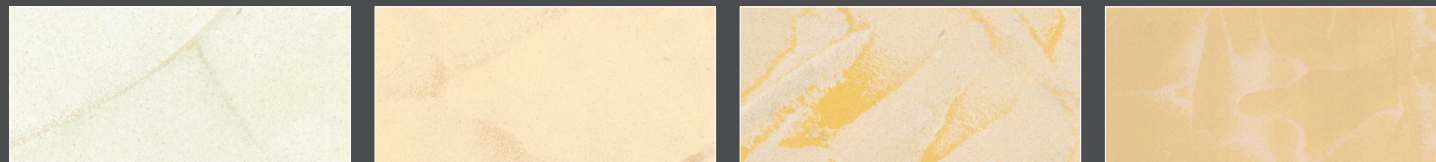


Tono su tono - Tone on tone



MI 01 MI 02 MI 03 MI 04 MI 05 MI 06 MI 07 MI 08

Bicolore - Bicolours



MI 04 + MI 01 MI 08 + MI 05 MI 07 + MI 04 MI 04 + MI 07

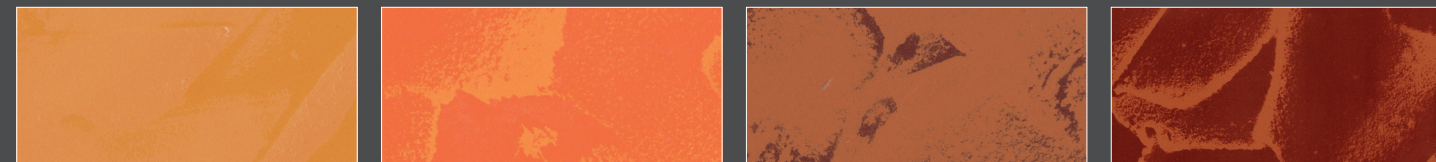
Oltre alle tinte qui riprodotte, sono disponibili le tinte della cartella colori "Interior Trends"

Tono su tono - Tone on tone



MR 01 MR 02 MR 03 MR 04 MR 05 MR 06 MR 07 MR 08

Bicolore - Bicolours



MR 01 + MR 02 MR 02 + MR 04 MR 08 + MR 05 MR 05 + MR 08

In addition to the colours here reproduced, the colours of "Interior Trends" chart are available.



HELSINKI

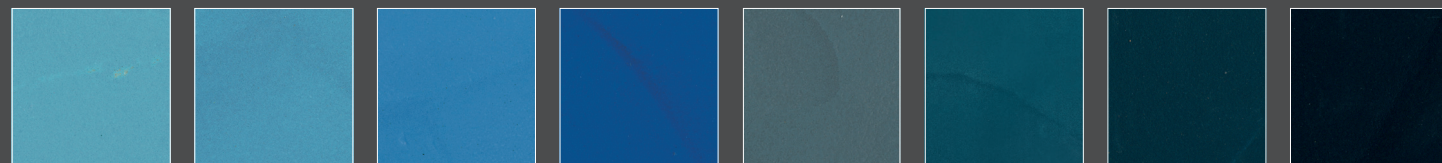
Variazioni di blu - Blue shades



MANCHESTER

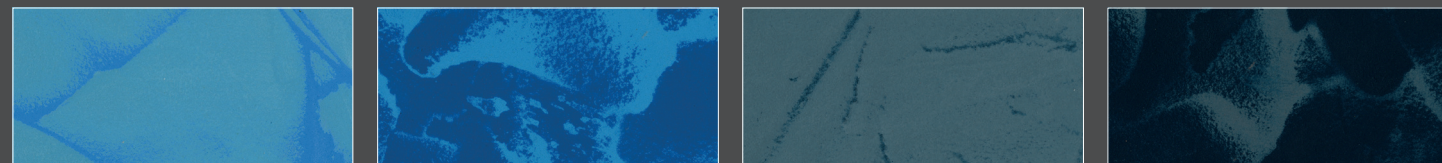
Variazioni di grigio - Gray shades

Tono su tono - Tone on tone



HE 01 HE 02 HE 03 HE 04 HE 05 HE 06 HE 07 HE 08

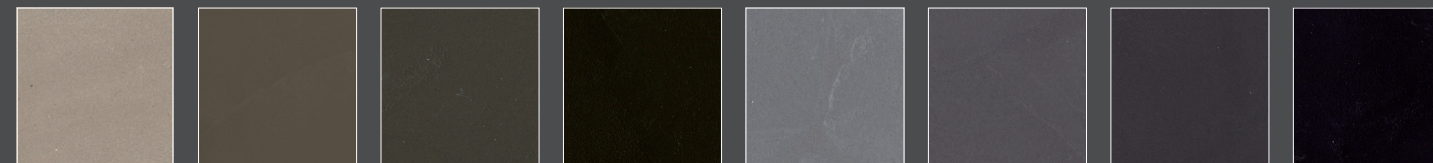
Bicolore - Bicolours



HE 03 + HE 02 HE 01 + HE 04 HE 08 + HE 05 HE 05 + HE 08

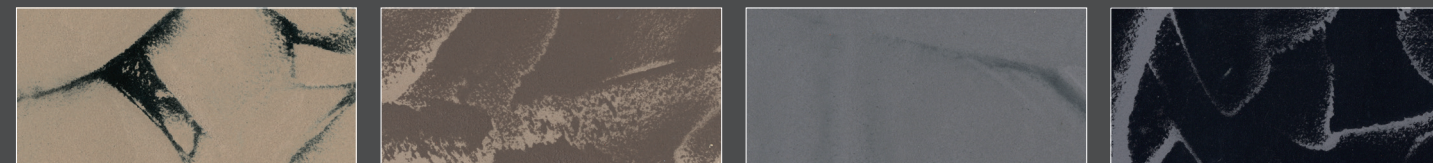
Oltre alle tinte qui riprodotte, sono disponibili le tinte della cartella colori "Interior Trends"

Tono su tono - Tone on tone



MN 01 MN 02 MN 03 MN 04 MN 05 MN 06 MN 07 MN 08

Bicolore - Bicolours



MN 04 + MN 01 MN 01 + MN 02 MN 08 + MN 05 MN 05 + MN 08

In addition to the colours here reproduced, the colours of "Interior Trends" chart are available.

PAVIMENTI
•CICLO METRORESIN SU MASSETTO CEMENTIZIO NUOVO E PERFETTAMENTE COMPLANARE. Preparazione Supporto (Giorno 1) Applicare a <i>Rullo per fondo Magritte</i> 1 mano di Resin Primer diluito con 400% di acqua. Consumo: 0,130 l/m² Fase 1 (Giorno 1) Dopo 4 ore*, applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> 1 mano di Metroresin Body caricato al 20% con Quarzo 06 e diluito al 10% con Resin Primer (diluito 400% con acqua). Consumo (1 mm): Metroresin Body 1 kg + Resin Primer 0,10 l + Quarzo 06 0,20 kg Fase 2 (Giorno 2) Dopo 12 ore*, carteggiare, depolverare e applicare una mano di Resin Primer (diluito 400% con acqua). Fase 3 (Giorno 2) Dopo 4 ore*, applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> una mano di Metroresin Body (colorato a tintometro). La tecnica è a discrezione del decoratore (tirato a zero, venato, spatolato, materico, multicromatico**, ecc).Consumo: 1 kg/m². Fase 4 (Giorno 3) Dopo 12 ore*, carteggiare fino ad ottenere una superficie liscia, depolverare e applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> una mano di Metroresin Solid. Consumo: 0,12 kg/m². Fase 5 (Giorno 4) Dopo 24 ore*, (non oltre le 36 ore) applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> due mani di Metroresin Matt K o Gloss K intervallate da 6 ore* circa. Consumo: 0,30 kg/m². Per resistenze all'usura ed impermeabilità straordinarie, è consigliabile applicare, al posto delle 2 mani di Metroresin Matt K o Gloss K, 2 mani di Metrofloor Matt o Gloss (consumo: 0,25 l/m²)

•CICLO METRORESIN SU PAVIMENTO PREESISTENTE IN CERAMICA, PIETRA E SUPPORTI DURI E A DIFFICILE ADESIONE O SU MASSETTO CEMENTIZIO AMMALORATO E NON COMPLANARE (esclusi parquet, linoleum e moquette che sono da asportare) Fase 1 (Giorno 1) Abradere la superficie per portare il pavimento a sufficiente opacità e porosità; applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> Metropox Fondo, affogandovi “fresco su fresco” la rete tessuta in fibra di vetro (Tessuto di Vetro). Consumo: 0,30 kg/m². Fase 2 (Giorno 2) Dopo 12 ore*, rasare con <i>Spatola Dentata Kandinsky</i> (denti triangolari) una mano di Metropox Fondo (caricato 1:0,7 con Quarzo 06) e disaerare con <i>Rullo Frangibolle Klee</i>. Attendere 24-48 ore* (non oltre, viceversa carteggiare). Consumo: Metroresin Fondo 1 kg/m² + Quarzo 06 0,7 kg/m². Fase 3 (Giorno 3) Dopo 12 ore*, applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> una mano di Metroresin Body (colorato a tintometro). La tecnica è a discrezione del decoratore (tirato a zero, venato, spatolato, materico, multicromatico**, ecc). Consumo: 0,8 kg/m² . Fase 4 (Giorno 4) Dopo 12 ore*, carteggiare fino ad ottenere una superficie liscia, depolverare e applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> una mano di Metroresin Solid. Consumo: 0,12 kg/m² . Fase 5 (Giorno 5) Dopo 24 ore*, (non oltre le 36 ore) applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> due mani di Metroresin Matt K o Gloss K intervallate da 6 ore* circa. Consumo: 0,30 kg/m². Per resistenze all'usura ed impermeabilità straordinarie, è consigliabile applicare, al posto delle 2 mani di Metroresin Matt K o Gloss K, 2 mani di Metrofloor Matt o Gloss (consumo: 0,25 l/m²)
--

PARETI
•CICLO METRORESIN SU PARETE NUOVA E PERFETTAMENTE COMPLANARE. Preparazione Supporto (Giorno 1) Imprimitura del supporto: depolverare e applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> una mano di Resin Primer (diluito con il 400% di acqua). Consumo: 0,130 l/m² Fase 1 (Giorno 1) Dopo 4 ore*, applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> una mano di Metroresin Body (colorato a tintometro). La tecnica è a discrezione del decoratore (tirato a zero, venato, spatolato, materico, multicromatico**, ecc). Consumo: 0,5 kg/m². Fase 2 (Giorno 2) Dopo 12 ore*, applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> due mani di Metroresin Gloss K / Matt K intervallate da 6 ore* circa. Consumo: 0,30 kg/m².

•CICLO METRORESIN SU PARETE PREESISTENTE IN CERAMICA, PIETRA E SUPPORTI DURI E A DIFFICILE ADESIONE Preparazione Supporto (Giorno 1) Applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> il Metrostone Primer (diluito con il 10% di acqua). Consumo: 0,13 l/m² Fase 1 (Giorno 1)*** Su piastrelle con fughe profonde, rasare una mano di rasante cementizio (es. Rasaltow Ivas) 1-2 mm e, se necessario, affogare rete in fibra di vetro Armatex C1. Consumo: 4,20 kg/m². Fase 2 (Giorno 1) Dopo 4 ore*, (48 ore in caso di rasatura cementizia) applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> una mano di Metroresin Body (colorato a tintometro). La tecnica è a discrezione del decoratore (tirato a zero, venato, spatolato, materico, multicromatico**, ecc). Consumo: 0,50 kg/m² Fase 3 (Giorno 2) Dopo 12 ore*, applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> due mani di Metroresin Matt K o Gloss K intervallate da 6 ore* circa. Consumo: 0,30 kg/m².

*I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.
Per soluzioni multicolorate o brillanti, applicare mani aggiuntive di **Metroresin Body colorato o **Glam** (effetto brillante), da realizzarsi a completa essiccazione delle precedenti.
***In funzione della profondità delle fughe fra piastrelle.

N.B. Le varianti colore sono riproduzioni fotografiche degli originali: hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie si consiglia di applicare la stessa partita di prodotto. Per generalità di impiego e specifiche applicative, consultare la documentazione tecnica online (www.metropolis-ivas.com) o contattare il servizio di assistenza tecnica Ivas. Tutti i contenuti (testo grafica e immagini) presenti all'interno di questo documento sono protetti dal diritto d'autore e non sono riproducibili se non previa autorizzazione scritta del titolare.

FLOORS
•NEW CONCRETE BASE ON PERFECTLY LEVELLED CONCRETE BASE. Priming of substrate (Day 1) remove dust and apply one coat of Resin Primer with a <i>Magritte Primer Roller</i>, (diluted with 400% water). Consumption: 0,130 l/m² Step 1 (Day 1) After 4 hours* apply one coat of neutral Metroresin Body with a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i> adding Quarzo 06 at 20% and diluted at 10% with Resin Primer (diluted with 400% water). Consumption (1 mm): Metroresin Body 1 kg + Resin Primer 0,10 l + Quarzo 06 0,20 kg Step 2 (Day 2) After 12 hours* sand, remove dust and apply one coat of Resin Primer (diluted with 400% water). Step 3 (Day 2) After 4 hours* apply one coat of Metroresin Body (colour processed in tintometer) with a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i>. The technique is at the operator's discretion (applied thinly, veined, trowelled, materic, multi-coloured**, etc.). Consumption: 1 kg/m². Step 4 (Day 3) After 12 hours* sand until a smooth surface is obtained, remove dust and apply one coat of Metroresin Solid with a <i>Magritte Primer Roller</i>. Consumo: 0,12 kg/m². Step 5 (Day 4) After 24 hours* (not more than 36 hours) apply two coats of Metroresin Gloss K / Matt K with a <i>Magritte Primer Roller</i> at intervals of approx 6 hours* . Consumption: 0,30 kg/m². For the need of extra wear and water-resistance, it is possible to substitute the two coats of Metroresin Gloss K / Matt K with two coats of Metrofloor Matt /Gloss (Consumption: 0,25 l/m²)

•EXISTING FLOORS ON PRE-EXISTING FLOORS IN CERAMIC, STONE, HARD SURFACES AND WITH DIFFICULT ADHESION OR DAMAGED CONCRETE BASE (excluding parquet floors, linoleum and carpets which are to be removed) Step 1 (Day 1) Abrade the surface to obtain sufficient opacity and porosity; apply Metropox Fondo with a <i>Magritte Primer Roller</i>, and bed in the fibreglass mesh (Tessuto di Vetro IVAS) into the wet surface. Consumption: 0,30 kg/m². Step 2 (Day 2) After 12 hours* apply a smooth coat of Metropox Fondo with a <i>Stainless Steel Serrated Kandinsky Trowel</i> (triangular notches) (with Quarzo 06 added at a ratio of 1:0.7) removing any air with a <i>Klee Bubble Breaking Roller</i>. Wait 24-48 hours* (no longer, otherwise sand down). Consumption: Metroresin Fondo 1 kg/m² + Quarzo 06 0,7 kg/m². Step 3 (Day 3) After 12 hours* apply one coat of Metroresin Body (colour processed in tintometer) with a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i>. The technique is at the operator's discretion (applied thinly, veined, trowelled, materic, multi-coloured**, etc.). Consumption: 0,8 kg/m² . Step 4 (Day 4) After 12 hours* sand until a smooth surface is obtained, remove dust and apply one coat of Metroresin Solid with a <i>Magritte Primer Roller</i>. Consumption: 0,12 kg/m² . Step 5 (Day 5) After 24 hours* (not more than 36 hours) apply two coats of Metroresin Gloss K / Matt K with a <i>Magritte Primer Roller</i> at intervals of approx. 6 hours* Consumption: 0,30 kg/m². For the need of extra wear and water-resistance, it is possible to substitute the two coats of Metroresin Gloss K / Matt K with two coats of Metrofloor Matt /Gloss (Consumption: 0,25 l/m²)
--

WALLS
•NEW WALLS ON PERFECTLY LEVELLED PLASTER Priming of substrate (Giorno 1) remove dust and apply one coat of Resin Primer with a <i>Magritte Primer Roller</i>, (diluted with 400% water). Consumption: 0,130 l/m² Step 1 (Day 1) After 4 hours* apply one coat of Metroresin Body (colour processed in tintometer) with a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i>. The technique is at the operator's discretion (applied thinly, veined, trowelled, materic, multi-coloured**, etc.) Consumption: 0,5 kg/m². Step 2 (Day 2) After 12 hours* sand, remove dust and apply two coats of Metroresin Gloss K / Matt K with a <i>Magritte Primer Roller</i> at intervals of approx. 6 hours* . Consumption: 0,30 kg/m².

•EXISTING WALLS ON PRE-EXISTING WALLS IN CERAMIC, STONE, HARD SURFACES AND WITH DIFFICULT ADHESION Priming of substrate (Day 1) Apply Metrostone Primer with a <i>Magritte Primer Roller</i> (diluted with 400% water). Consumption: 0,13 l/m² Step 1 (Day 1)*** On tiles with deep gaps, apply one coat of render (es. Rasaltow Ivas) 1-2 mm thick and, if necessary, bed in glass fibre Armatex C1. Consumption: 4,20 kg/m². Step 2 (Day 1) After 4 hours* apply one coat of Metroresin Body (colour processed in tintometer) with a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i>. The technique is at the operator's discretion (applied thinly, veined, trowelled, materic, multi-coloured**, etc.) . Consumption: 0,50 kg/m². Step 3 (Day 2) After 12 hours* apply two coats of Metroresin Gloss K / Matt K with a <i>Magritte Primer Roller</i> at intervals of approx. 6 hours* Consumption: 0,30 kg/m².

*Drying and application times may vary according to environmental working conditions.
** or multi-coloured or glossy solutions, apply additional coats of coloured **Metroresin Body** or **Glam** (glossy effect) to be carried out when previous coat is completely dry
*** Depending on the depth of the gaps between the tiles.

N.B. Le varianti colore sono riproduzioni fotografiche degli originali: hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie si consiglia di applicare la stessa partita di prodotto. Per generalità di impiego e specifiche applicative, consultare la documentazione tecnica online (www.metropolis-ivas.com) o contattare il servizio di assistenza tecnica Ivas. Tutti i contenuti (testo grafica e immagini) presenti all'interno di questo documento sono protetti dal diritto d'autore e non sono riproducibili se non previa autorizzazione scritta del titolare.





by IVAS®



Metropolis App



Metropolis by Ivas



Metropolis Ivas



@metropolis_ivas



metropolis_ivas



Metropolis Ivas

www.metropolis-ivas.com



IVAS industria Vernici S.p.A. - Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) Italy - phone +39 0541 815 811 - fax +39 0541 815 815

Company with
quality management system
certified UNI EN ISO 9001