



COLORS

by IVAS

# MITO

## INFORMACJE OGÓLNE DOTYCZĄCE STOSOWANIA

**Nazwa**

MITO

**Opis produkty**

Opalizująca farba dekoracyjna dająca efekt metalicznego piasku tworzącego strukturę, zmywalna.

**Klasyfikacja UNI 8681**

Jednoskładnikowa, dekoracyjna farba wykończeniowa, rozpuszczalna w wodzie w fizycznej reakcji utwardzania (E4.C.O.C.A..HF)

**Zastosowanie**

Wewnątrz

**Zalecane podłoże**

Tynki cementowe, tynki, tynki pomalowane, surowy żelbeton, płyta gipsowo-kartonowa, drewno.

## CHARAKTERYSTYKA

**Wygląd/Skład**

Stan fizyczny: płynna pasta

Rodzaj żywic/spoiw: winyl (UNI 8681: HF)

Połysk: metaliczny pół-połysk

**Charakterystyka wymiarów**

Waga całkowita: 1,200 +/- 50 g/litr

**Parametry**

Zawartość części stałych : baza srebrna 57 +/- 2%

baza złota: 58 +/- 2%

pH: 8-9

**Dostępna kolorystyka**

Karta kolorów MITO. Złota oraz srebrna baza. Ze względu na grę światła i odzwierciedlenie kolorów kolor odbierany może nieznacznie różnić się od koloru w karcie MITO.

## APLIKACJA

**Warunki nakładania**

Temperatura otoczenia: min +5 C max + 40 C

Wilgotność: max 80%

**Potrzebne narzędzia**

pędzel (Klimt Brush), paca ze stali nierdzewnej, pad (Picasso paint pad), rękawica (Miro) lub wałek z krótkim włosiem w zależności od oczekiwanego efektu.

**Rozcieńczalnik**

W przypadku nakładania pacą nie rozcieńczać produktu. W pozostałych przypadkach rozcieńczyć maksymalnie do 10% wodą.

**Przygotowanie podłoża**Tynki:

Podłoże powinno być dokładnie odpylone. Luźne fragmenty starej farby powinny być usunięte. Należy mieć pewność, iż świeże tynki wyschły właściwie przed aplikacją.

Nałóż jedną warstwę Metro Fix, a następnie jedną warstwę Metro Cover, aby zapewnić gładkie podłoże. Jeśli podłoże mimo powyższych zabiegów nie jest gładkie, należy nałożyć kolejną warstwę Metro Coat. Kiedy powierzchnia jest sucha, nałóż jedną warstwę Money lub Metro Coat aby nadać odpowiednie wykończenie (wybór produktu podyktowany jest stosunkiem jakości do ceny gotowego efektu).

Gładź tynkowa:

Podłoże powinno być dokładnie odpylone lub umyte, aby mieć pewność iż jest wolne od luźnych fragmentów.

Nałóż jedną warstwę Metro Fix, a następnie jedną warstwę Metro Cover, aby zapewnić gładkie podłoże. Jeśli podłoże mimo powyższych zabiegów nie jest gładkie, należy nałożyć kolejną warstwę Metro Coat.

Kiedy powierzchnia jest sucha, nałóż jedną warstwę Money lub Metro Coat aby nadać odpowiednie wykończenie (wybór produktu podyktowany jest stosunkiem jakości do ceny gotowego efektu).

#### Powierzchnie pomalowane lub lakierowane drewno:

Częściowo lub całkowicie zeszkrobać ścianę, aby usunąć luźno przylegającą farbę lub lakiery. Można również usunąć farbę za pomocą środków chemicznych lub rozpuszczalników do usuwania farby.

#### Świeże drewno:

Szczeliny i pęknięcia wypełnić za pomocą Metro Stuc. Delikatnie przeszlifować aby mieć pewność, iż powierzchnia jest gładka. Nałóż jedną warstwę Metro Fix i delikatnie przeszlifuj. Następnie sprawdź stan podłoża; jeśli jest brudne, zapyłone lub występują luźne fragmenty należy ponownie nałożyć jedną warstwę Metro Fix.

Nałóż jedną warstwę Metro Cover, aby zapewnić gładką powierzchnię. Jeśli podłoże mimo powyższych zabiegów nie jest gładkie, należy nałożyć kolejną warstwę białego Metro Coat. .

Kiedy powierzchnia jest sucha, nałóż jedną warstwę Money lub Metro Coat aby nadać odpowiednie wykończenie (wybór produktu podyktowany jest stosunkiem jakości do ceny gotowego efektu).

#### **Aplikacja (patrz karty kolorów)**

Po przygotowaniu i wyschnięciu podłoża, nanieść jedną warstwę Money lub Metro Coat aby nadać odpowiednie wykończenie (wybór produktu podyktowany jest stosunkiem jakości do ceny gotowego efektu). Test na małej powierzchni jest zawsze wskazany przed każdą aplikacją.

#### **Mito z podkładem Money**

Po przygotowaniu podłoża, nałożyć jedną warstwę Money (rozcieńczony 5% -10%), przy użyciu wałka z krótkim włosiem.

Następnie postępować jak wskazano poniżej w zależności od wymaganego efektu.

#### **Mito z podkładem Metro Coat**

Po przygotowaniu podłoża, należy zastosować jedną lub dwie warstwy podkładu Metro Coat (rozcieńczony 20-30% wodą przy pierwszej warstwie, 10-15% druga warstwa), za pomocą wałka z krótkim włosiem, pędzla (Klimt Brush) lub natrysku.

Następnie postępować jak wskazano poniżej w zależności od wymaganego efektu.

#### **CLOUD EFFECT**(małe próbki na karcie kolorów)

Po wyschnięciu, stosować MITO (rozcieńczone 5% maks. z wodą)

małymi powierzchniami, za pomocą pędzla (Klimt Brush)

#### **CRUST EFFECT**

Zastosuj MITO nakładając punktowo, za pomocą pędzla (Klimt Brush) i pozostaw do wyschnięcia na 5 minut. Następnie nałóż MITO punktowo za pomocą pacy ze stali nierdzewnej

#### **SOFT EFFECT**

Zastosuj MITO (rozcieńczone 5% -10% z wodą), nakładane punktowo za pomocą pada (Picasso Paint Pad) i pozostaw do wyschnięcia na 5 minut. Następnie rozetrzyj tworząc dekoracyjny efekt za pomocą gąbki, pędzla lub rękawicy (Mirò Decorative Glove)

#### **RUSTIC EFFECT**

Zastosuj MITO (rozcieńczone 5% z wodą) pokrywając całą powierzchnię za pomocą pędzla (Klimt Brush), następnie stwórz efekt dekoracyjny za pomocą pada (Picasso Paint Pad)

#### **TEXTURE EFFECT**

Nałóż pierwszą warstwę MITO (rozcieńczone 5% -10% z wodą) na całej powierzchni, za pomocą pędzla (Klimt Brush), następnie stwórz fakturę tynku na pomocą dekoracyjnego pada (Mondrian Pad) poziomo lub pionowo i poczekaj do całkowitego wyschnięcia. Nałóż drugą warstwę MITO (rozcieńczone 5% -10% z wodą) na całej powierzchni, za pomocą pędzla (Klimt Brush), następnie stwórz fakturę tynku na pomocą dekoracyjnego pada (Mondrian Pad) w kierunku przeciwnym do pierwszej warstwy.

#### **Czas schnięcia w temp. 23C**

Suchy w dotyku: 4 godziny

Całkowite wyschnięcie: 24 godziny

#### **Wydajność (jedna warstwa)**

8 – 12 m<sup>2</sup>/l

Rekomendowana ilość na m<sup>2</sup>: 125 ml (jedna warstwa)

Texture Effect (dwie warstwy) ok. 6 m<sup>2</sup>/l

Rekomendowana ilość na m<sup>2</sup>: 166 ml

(dwie warstwy)

Wydajność może ulec zmianie w zależności od chropowatości podłoża.

## Krycie farbą

Kompatybilny z produktami bezrozpuszczalnikowymi.

## Uwagi:

Rekomendujemy używać tej samej partii produkty na ciągłej powierzchni, w przeciwnym razie mogą wystąpić niewielkie różnice w finalnym efekcie.

## PRZECHOWYWANIE

### Pojemności

5 l – 2.5 l – 1 l

### Przechowywanie

Od +5 C do +30 C.

Producent gwarantuje, iż produkt nie zmieni swoich właściwości w przeciągu 180 dni, jeśli był on przechowywany w oryginalnym opakowaniu, w suchym i osłoniętym miejscu.

Nie przechowywać w temperaturze poniżej +5C.

## BEZPIECZEŃSTWO

### Klasyfikacja zagrożeń

Brak zagrożeń zgodnie z: DL (dekret) z dnia 3 lutego 1997 nr 52 zmienionego DL z dnia 25 lutego 1998 nr 90, DMS (Ministerstwo Zdrowia Dekret) z dnia 4 kwietnia 1997, DMS z dnia 28 kwietnia 1997, DL z 16 Lipiec 1998 nr 285, dyrektywa 1999/45/WE z dnia 31 maja 1999, DMS z dnia 7 lipca 1999, DMS z dnia 10 kwietnia 2000, DMS z dnia 26 Styczeń 2001, DMS z dnia 11 kwietnia 2001, dyrektywę 2001/58/WE, Dyrektywa 2001/59/WE, dyrektywa 2001/60/WE i późniejszymi zmianami.

### Ostrzeżenia dla użytkownika

Patrz karta bezpieczeństwa

### Zapach

Bezzapachowy

## Identyfikacja typów odpadów

### Opakowanie plastikowe

Skłasyfikowane zgodnie ze z 150102.

Skłasyfikowany jako odpad miejski zgodnie z przepisami obowiązującymi w poszczególnych gminach.

### Opakowanie metalowe

Skłasyfikowane zgodnie z 150104. Skłasyfikowany jako odpad miejski zgodnie z przepisami obowiązującymi w poszczególnych gminach. Jeżeli opakowania zawierają pozostałości cieczy/materiału mogą być klasyfikowane jako kod 080112.

### Utylizować zgodnie z lokalnymi regulacjami prawnymi.

Informacja: Niniejsza Karta Techniczna została przygotowana według naszej najlepszej wiedzy technicznej i naukowej. Jednakże, nie jest ona wiążąca i nie przyjmujemy w związku z nią żadnej odpowiedzialności, ponieważ nie mamy żadnej kontroli nad warunkami stosowania produktu. Należy zawsze sprawdzać odpowiedniość produktu w każdym indywidualnym przypadku.

**Uwaga:** Powyższa karta techniczna została przygotowana w oparciu o naszą najlepszą wiedzę techniczną i naukową. Jednak stosowanie produktu i warunki nawierzchniowe są poza kontrolą producenta.