



MONEY  
MIDA  
MITO

# MONEY

Finiture decorative multicromatiche, metallizzate, iridescenti all'acqua. Per interno.

Multi-colour, metallic, iridescent water-based decorative finishes. For indoor use.

Acabados decorativos multicromáticos, metalizados, iridiscentes al agua. Para interiores.

Finitions décoratives multicolores, métallisées et iridescentes à l'eau. Pour intérieur.

Mehrfarbige, metallische, irisierende und wasserbasierte Dekofarben. Für den Innenbereich.



# MIDA

Dekoracyjne produkty wykończeniowe o wielu odcieniach, metalizujące i opalizujące, na bazie wody. Przeznaczone do wnętrz.

Плотная моющаяся краска с разноцветным эффектом, металлизированная, на водной основе. Для внутренних работ.

Φινιρίσματα τεχνοτροπίας νερού πολυχρωματικά, μεταλλικά, ιριδίζοντα. Για εσωτερική χρήση.

تشطيبات زخرفية متعددة الألوان، معدنية، متغيرة باللمسة. للاستخدام الداخلي.

色泽丰富、金属光泽、水样虹彩装饰表面效果。适合室内使用。



Riflessi preziosi di un mondo lontano, eleganza regale: la Linea Decorativi Metallici attraverso i prodotti Money, Mito e Mida, conferisce agli ambienti interni un'atmosfera nobile e sognante, dove lusso ed eleganza avvolgono ogni superficie.

Beautiful reflections of a distant world, royal elegance: by means of the Money, Mito and Mida products, the Metallic Finishes Line gives indoors a noble and dreamy atmosphere, where luxury and elegance envelop every surface.

Reflejos preciosos de un mundo lejano, elegancia real: la Línea Decorativa Metalica a través de los productos Money, Mito y Mida, proporciona a los espacios internos una atmósfera noble y de ensueño, donde el lujo y la elegancia envuelven todas las superficies.

Reflets précieux d'un monde lointain, élégance royale: avec les produits Money, Mito et Mida, la Ligne Décorative Métallique confère aux environnements intérieurs une atmosphère rêveuse toute en noblesse, où le luxe et l'élegance enveloppent toute surface.

Edle Reflexe aus einer fernen Welt, königliche Eleganz: Die Metallische Dekorative Linie verleiht mit den Produkten Money, Mito und Mida den Innenräumen eine edle und verträumte Atmosphäre, in der Luxus und Eleganz jede Fläche umhüllen.



Cenne odzwijki dalekiego świata, królewskiego elegancji: Metaliczna Linia Dekoracyjna, dzięki produktom takim jak Money, Mito i Mida, nadaje wnętrzom atmosferę szlachetności i marzeń, gdzie marzenia, luksus i elegancja otulają każdą powierzchnię.

Благородные отблески далекого мира, королевская элегантность: Металлическая декоративная линия благодаря продуктов Money, Mito и Mida, создает в помещениях аристократическую и мечтательную атмосферу, где каждая поверхность окружена ореолом великолепия, роскоши и элегантности.

Πολύτιμες αντανακλάσεις ενός απόμακρου κόσμου, βασική κομψότητα: η Γραμμή Μεταλλικών Τεχνοτροπιών (Decorativi Metallici), μέσω των προϊόντων Money, Mito και Mida, προσδίδει στους εσωτερικούς χώρους μία αρχοντική και ονειρική ατμόσφαιρα, όπου ονείρο, πολυτέλεια και κομψότητα αγκαλιάζουν κάθε επιφάνεια.

قمن مجموعة الزخرفة المعدنية، من خالٍ المنتجات، Money، Mito و Mida، للبيئات الداخلية، حيث يغطي العلم والذخمة، وألاعنة الملحمة بأكمله.

來自遙遠世界的珍貴光澤，雍容華貴：Decorativi Metallici（金属装饰）系列，通过Money, Mito和Mida产品，为室内环境营造出高贵而梦幻的氛围，梦想、奢华和优雅笼罩在每个表面。

# MONEY

Applicazione standard - Standard application



MONEY - MY GOLD

Due mani con Rullo Magritte - Two coats with Magritte Roller



MONEY - MY SILVER

Due mani con Rullo Magritte - Two hands with Magritte Roller

# MONEY

Effetto Washed / Washed Effect



MY 89 - Base argento - Silver based

| Products         | Tools           |
|------------------|-----------------|
| 1<br>MONEY       | Magritte Roller |
| 2<br>MONEY       | Magritte Roller |
| + Pollock Trowel | /               |

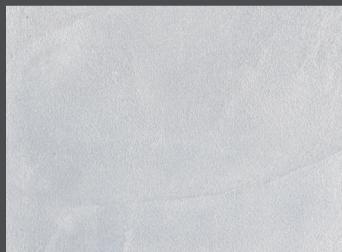
# MIDA

Applicazione standard - Standard application



MIDA - MD GOLD

Due mani con Pennello Klimt - Two hands with Klimt Brush

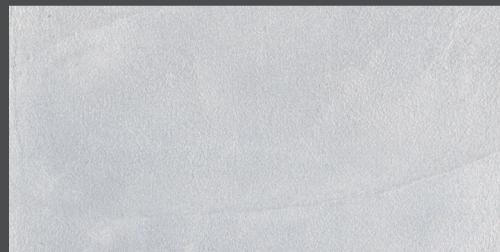


MIDA - MD SILVER

Due mani con Pennello Klimt - Two hands with Klimt Brush

# MIDA

Effetto Classic / Classic Effect



MY 22 + MD 22 - Base argento - Silver based

| Products  | Tools          |
|-----------|----------------|
| 1<br>MIDA | Pollock Trowel |
| 2<br>MIDA | Pollock Trowel |

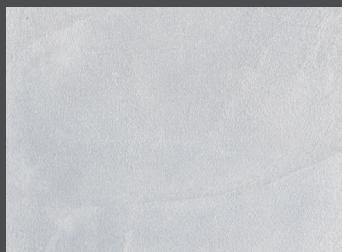
# MITO

Applicazione standard - Standard application



MITO - MT GOLD

Due mani con Pennello Klimt - Two hands with Klimt Brush

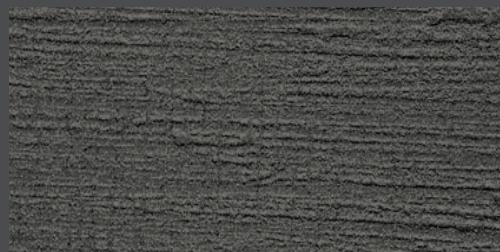


MITO - MT SILVER

Due mani con Pennello Klimt - Two hands with Klimt Brush

# MITO

Effetto Texture / Texture Effect



MY 61 + MT 61 - Base argento - Silver based

| Products       | Tools       |
|----------------|-------------|
| 1<br>MITO      | Klimt Brush |
| + Mondrian Pad | /           |
| 2<br>MITO      | Klimt Brush |
| + Mondrian Pad | /           |

For further information please refer the technical documents or the tutorial videos ([www.metropolis-ivys.com](http://www.metropolis-ivys.com))

Tinte per i prodotti MONEY, MIDA e MITO. Le pasticche colorate sono applicate con MONEY. Le tinte di questa cartella sono ottenibili con Sistema Tintometrico.



MY / MD / MT 74  
SILVER Base



MY / MD / MT 85  
SILVER Base



MY / MD / MT 83  
SILVER Base



MY / MD / MT 18  
SILVER Base



MY / MD / MT 39  
SILVER Base



MY / MD / MT 53  
SILVER Base



MY / MD / MT 79  
SILVER Base



MY / MD / MT 13  
SILVER Base



MY / MD / MT 11  
SILVER Base



MY / MD / MT 09  
SILVER Base



MY / MD / MT 04  
SILVER Base



MY / MD / MT 69  
SILVER Base



MY / MD / MT 23  
SILVER Base



MY / MD / MT 87  
SILVER Base



MY / MD / MT 80  
SILVER Base



MY / MD / MT 81  
SILVER Base



MY / MD / MT 41  
SILVER Base



MY / MD / MT 37  
SILVER Base



MY / MD / MT 88  
SILVER Base



MY / MD / MT 44  
SILVER Base



MY / MD / MT 21  
SILVER Base



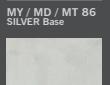
MY / MD / MT 82  
SILVER Base



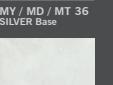
MY / MD / MT 25  
SILVER Base



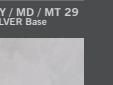
MY / MD / MT 26  
SILVER Base



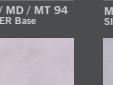
MY / MD / MT 86  
SILVER Base



MY / MD / MT 36  
SILVER Base



MY / MD / MT 29  
SILVER Base



MY / MD / MT 94  
SILVER Base



MY / MD / MT 84  
SILVER Base



MY / MD / MT 62  
SILVER Base



MY / MD / MT 46  
SILVER Base



MY / MD / MT 56  
SILVER Base



MY / MD / MT 70  
SILVER Base



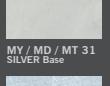
MY / MD / MT 89  
SILVER Base



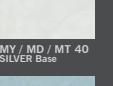
MY / MD / MT 34  
SILVER Base



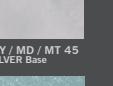
MY / MD / MT 35  
SILVER Base



MY / MD / MT 31  
SILVER Base



MY / MD / MT 40  
SILVER Base



MY / MD / MT 45  
SILVER Base



MY / MD / MT 42  
SILVER Base



MY / MD / MT 20  
SILVER Base



MY / MD / MT 30  
SILVER Base



MY / MD / MT 75  
GOLD Base



MY / MD / MT 16  
GOLD Base



MY / MD / MT 03  
GOLD Base



MY / MD / MT 05  
GOLD Base



MY / MD / MT 12  
GOLD Base



MY / MD / MT 15  
GOLD Base



MY / MD / MT 90  
SILVER Base



MY / MD / MT 33  
SILVER Base



MY / MD / MT 92  
SILVER Base



MY / MD / MT 93  
SILVER Base



MY / MD / MT 95  
SILVER Base



MY / MD / MT 17  
SILVER Base



MY / MD / MT 51  
GOLD Base



MY / MD / MT 60  
GOLD Base



MY / MD / MT 55  
GOLD Base



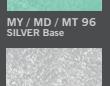
MY / MD / MT 52  
GOLD Base



MY / MD / MT 02  
GOLD Base



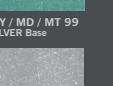
MY / MD / MT 10  
GOLD Base



MY / MD / MT 96  
SILVER Base



MY / MD / MT 98  
SILVER Base



MY / MD / MT 99  
SILVER Base



MY / MD / MT 97  
SILVER Base



MY / MD / MT 47  
SILVER Base



MY / MD / MT 27  
SILVER Base



MY / MD / MT 49  
GOLD Base



MY / MD / MT 57  
GOLD Base



MY / MD / MT 59  
GOLD Base



MY / MD / MT 58  
GOLD Base



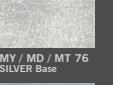
MY / MD / MT 50  
GOLD Base



MY / MD / MT 54  
GOLD Base



MY / MD / MT 91  
SILVER Base



MY / MD / MT 76  
SILVER Base



MY / MD / MT 77  
SILVER Base



MY / MD / MT 78  
SILVER Base



MY / MD / MT 22  
SILVER Base



MY / MD / MT 43  
SILVER Base



MY / MD / MT 48  
GOLD Base



MY / MD / MT 06  
GOLD Base



MY / MD / MT 14  
GOLD Base



MY / MD / MT 07  
GOLD Base



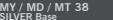
MY / MD / MT 65  
GOLD Base



MY / MD / MT 64  
GOLD Base



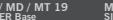
MY / MD / MT 24  
SILVER Base



MY / MD / MT 38  
SILVER Base



MY / MD / MT 28  
SILVER Base



MY / MD / MT 19  
SILVER Base



MY / MD / MT 32  
SILVER Base



MY / MD / MT 61  
SILVER Base



MY / MD / MT 01  
GOLD Base



MY / MD / MT 08  
GOLD Base



MY / MD / MT 63  
GOLD Base



MY / MD / MT 66  
GOLD Base



MY / MD / MT 64  
GOLD Base



MY / MD / MT 67  
GOLD Base

**MODALITA' DI APPLICAZIONE.** **Preparazione Supporto:** i prodotti richiedono supporti perfettamente lisci. Applicare 1 mano Metro Fix (per stuccature applicare prima Metro Stuc). Per Mito e Mida applicare poi 1 o 2 mani di Metro Coat (o per effetti eccezionalmente brillanti di Money) in tinta con la finitura, con Rullo Magritte. Per Money applicare 1 o 2 mani di Metro Cover bianca con Rullo Magritte. **Money Effetto Washed.** FASE 1: Applicare 1° mano con Rullo Magritte. FASE 2: su asciutto applicare 2° mano con Rullo Magritte e lasciare in verticale con Frattone Inox Pollock. - **Mida Effetto Classic.** FASE 1: Applicare 1° mano con Frattone Inox Pollock. FASE 2: su asciutto applicare 2° mano con Frattone Inox Pollock con movimenti circolari. - **Mito Effetto Texture.** FASE 1: Applicare 1° mano con Pennello Klimt a copertura e lavorare con Tampone Mondrian in orizzontale. FASE 2: Su asciutto applicare 2° mano con Pennello Klimt a copertura e lavorare con Tampone Mondrian in verticale. **CARATTERISTICHE TECNICHE.** **Destinazione:** Interno - **Diluizione:** Money 5-10% - Mida e Mito: 10-20%; a spatola tal quale - con acqua - **Resa:** Money (2 mani) 5 m<sup>2</sup>/l - Mida (2 mani) 5-6 m<sup>2</sup>/l - Mito (1 mano) 8-12 m<sup>2</sup>/l; (2 mani) 6 m<sup>2</sup>/l circa - **Essiccazione / Indurimento a 23 °C:** In superficie Money 6 ore\* - Mida e Mito 4 ore\* - **Attrezzatura:** Attrezzi Metropolis Tools a seconda dell'effetto desiderato. \*I tempi di essiccazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera. Note tecniche: Le tinte di cartella sono soggette ad alterazioni e hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie è consigliato utilizzare la stessa partita di prodotto.

**APPLICATION PROCEDURE.** Preparing the substrate: the products require perfectly smooth substrates. Apply 1 coat of Metro Fix (use Metro Stuc before, if plastering is needed) For Mito and Mida then apply 1 or 2 coats of Metro Coat matching the topcoat (or use Money for exceptionally brilliant effects), using a Magritte Roller. Money Washed Effect. STEP 1: Apply the 1st coat with a Magritte Roller, STEP 2: when dry, apply a 2nd coat with a Magritte Roller and smooth vertically with a Pollock Stainless Steel Trowel. – **Mida Classic Effect.** STEP 1: Apply the 1st coat with a Pollock Stainless Steel Trowel. STEP 2: when dry, apply a 2nd coat with a Pollock Stainless Steel Trowel using circular movements. – **Mito Texture Effect.** STEP 1: Apply a 1st covering coat using a Klimt Brush then work horizontally with a Mondrian Pad. STEP 2: When dry apply a 2nd covering coat using a Klimt Brush then work vertically with a Mondrian Pad. **TECHNICAL SPECIFICATIONS.** Use: Indoors - Dilution: Money 5-10% – Mida and Mito: 10-20%; using a spatula as is - with water - Coverage: Money (2 coats) 5 m<sup>2</sup>/l - Mida (2 coats) 5-6 m<sup>2</sup>/l – Mito (1 coat) 8-12 m<sup>2</sup>/l; (2 coats) 6 m<sup>2</sup>/l approx. - Drying / Curing at 23°C: Surface dry: Money 6 hours - Mida and Mito 4 hours - Equipment: Metropolis Tools depending on the desired effect \*Drying times may vary according to the environmental conditions. Technical notes: The colour cards may be subject to variations and therefore, are to be considered as indicative. To avoid slight shade differences on a surface, we recommend using the same product batch.

**PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN.** Preparación del soporte: los productos requieren soportes perfectamente lisos. Aplicar 1 mano de Metro Fix (para emplastes, aplicar primero Metro Stuc), Para Mito y Mida aplicar después 1 o 2 manos de Metro Coat (o para efectos excepcionalmente brillantes de Money) del mismo tinte que el acabado, con Rodillo Magritte. Para Money aplicar 1 o 2 manos de Metro Cover blanco con Rodillo Magritte. **Money efecto Washed.** FASE 1: Aplicar la 1<sup>a</sup> mano con Rodillo Magritte. FASE 2: sobre seco, aplicar la 2<sup>a</sup> mano con Rodillo Magritte y alisar con Llana Inox Pollock en vertical. – **Mida efecto Classic.** FASE 1: Aplicar la 1<sup>a</sup> mano con Llana Inox Pollock FASE 2: sobre seco aplicar la 2<sup>a</sup> mano con Llana Inox Pollock con movimientos circulares. – **Mita Efecto Texture.** FASE 1: Aplicar la 1<sup>a</sup> mano con Brocha Klímpt para cubrir y trabajar con Tampond Mondrian en horizontal. FASE 2: Sobre seco, aplicar la 2<sup>a</sup> mano con Brocha Klímpt para cubrir y trabajar con Tampond Mondrian en vertical. **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS.** Usos: Interiores - **Dilución:** Money 5-10 % – Mida y Mito: 10-20 %; con espátula tal cual - con agua - **Rendimiento:** Money (2 manos) 5 m<sup>2</sup>/l - Mida y Mito (2 manos) 5,6 m<sup>2</sup>/l - Mito (1 mano) 8,12 m<sup>2</sup>/l; (2 manos) 6 m<sup>2</sup>/l aprox. - **Secado / Endurecimiento a 23 °C:** En superficie Money 6 horas – Mida y Mito 4 horas\* - **Herramientas:** Herramientas Metrópolis Tools según el efecto deseado - \*Los tiempos de secado varían en función de las condiciones ambientales en que se trabaja. Notas técnicas: Los tintes de la carta de colores están sujetos a alteraciones, por este motivo tienen un valor indicativo. Para evitar las leves diferencias cromáticas se recomienda utilizar el mismo lote de producto.

**MODALITÉ D'APPLICATION.** Preparation du Support: les produits requièrent des supports parfaitement lisses. Appliquer 1 couche de Metro Fix (pour stucages, appliquer tout d'abord Metro Stuc). Pour Mito et Mida, appliquer ensuite au rouleau Magritte 1 ou 2 couches de Metro Coat (ou de Money pour obtenir des effets exceptionnellement brillants) dans la teinte de la finition. Pour Money, appliquer 1 ou 2 couches de Metro Cover blanc au rouleau Magritte. **Money Effet Washed.** PHASE 1 : Appliquer la 1ère couche au rouleau Magritte. PHASE 2 : une fois la 1ère couche sèche, appliquer la 2ème couche au rouleau Magritte et lisser verticalement à la Taloche Inox Pollock. – **Mida Effet Classic.** PHASE 1 : Appliquer la 1ère couche à la Taloche Inox Pollock. PHASE 2 : une fois la 1ère couche sèche, appliquer la 2ème couche à la Taloche Inox Pollock en imprimant des mouvements circulaires. – **Mito Effet Texture.** PHASE 1 : Appliquer une 1ère couche de couverture au Pinceau Klimt et la travailler horizontalement au Tampon Mondrian. PHASE 2 : Une fois la 1ère couche sèche, appliquer une 2ème couche de couverture au Pinceau Klimt et la travailler verticalement au Tampon Mondrian. **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.** Lieu d'application: Intérieur - Dilution: Money 5 - 10 % - Mida et Mito : 10 - 20 % ; à la spatule tel quel - avec de l'eau - Rendement: Money (2 couches) 5 m<sup>2</sup>/l - Mida (2 couches) 5-6 m<sup>2</sup>/l - Mito (1 couche) 8-12 m<sup>2</sup>/l ; (2 couches) 6 m<sup>2</sup>/l environ - Séchage / Durcissement à 23 °C: En surface Money 6 heures - Mida et Mito 4 heures (\*) - Outilage: Accessoires Metropolis Tools en fonction de l'effet voulu - Les temps de séchage varient en fonction des conditions environnementales dans lesquelles le travail est effectué. Notes techniques: Les teintes des fiches sont sujettes à des altérations et ont donc une valeur indicative. Pour éviter des différences chromatiques, il est conseillé, pour une surfaces unique, d'utiliser le même produit.

**ANWENDUNG.** Vorbereitung des Untergrunds: Die Produkte benötigen perfekt glatte Untergründe. Die 1. Schicht Metro Fix auftragen (für Finish zuerst Metro Stuc auftragen). Für Mito und Mida 1 oder 2 Schichten Metro Coat (oder für besonders glänzende Effekte Money) passend zum Finish mit der Rolle Magritte auftragen. Für Money 1 oder 2 Schichten weiße Metro Cover mit Rolle Magritte auftragen. **Money Effekt Washed.** PHASE 1: Die 1. Schicht mit Rolle Magritte auftragen. PHASE 2: Nach dem Trocknen die 2. Schicht mit Rolle Magritte auftragen und mit der Edelstahlkelle Pollock in senkrechter Richtung glätten. – **Mida-Effekt Classic.** Phase 1: Die 1. Schicht mit Edelstahlkelle Pollock auftragen. PHASE 2: nach dem Trocknen die 2. Schicht mit der Edelstahlkelle Pollock in kreisenden Bewegungen auftragen. – **Mita Effekt Texture.** PHASE 1: Die 1. Schicht mit Pinsel Klimt deckend auftragen und mit Tuper Mondrian in waagerechter Richtung bearbeiten. PHASE 2: Nach dem Trocknen die 2. Schicht mit Pinsel Klimt deckend auftragen und mit Tuper Mondrian in senkrechter Richtung bearbeiten.

**TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN.** Bestimmung: Innenbereich – **Verdunning:** Money 5-10% – Mida und Mito: 10-20%; mit Spachtel, so wie er ist - mit Wasser – **Reichweite:** Money (2 Schichten) 5 m<sup>2</sup>/l – Mida (2 Schichten) 5-6 m<sup>2</sup>/l – Mito (1 Schicht) 8-12 m<sup>2</sup>/l; (2 Schichten) ca. 6 m<sup>2</sup>/l – **Trocknung / Erhärtung bei 23°C:** An der Oberfläche Money 6 Stunden – Mida und Mito 4 Stunden\* – **Werkzeug:** Werkzeuge Metropolis Tools je nach gewünschtem Effekt. – \*Die Trockenzeiten variieren je nach den Umgebungsbedingungen, unter denen gearbeitet wird. Technische Hinweise: Die Farben können leicht Untergänge, zu den hier angebrachte Mustern aufweisen. Um Farbunterschiede zu verhindern, sollte auf einer durchgehenden Oberfläche die gleiche Produktvariante verwendet werden.

**SPOSÓB NAKŁADANIA.** **Przygotowanie powierzchni:** produkty wymagają idealnie gładkich powierzchni. Nanieść 1 warstwę Metro Fix (w przypadku potrzeby zaszpachlowania nanieść najpierw Metro Stuc). Dla Mito i Mida nanieść „zawalką Magritte 1 lub 2 warstwy Metro Coat (lub Money - dla uzyskania efektu wyjątkowego błyszczienia) o takim samym odcięciu co farba wykończeniowa. Dla Money walkiem Magritte nanieść 1 lub 2 warstwy białej farby podkładowej Metro Cover. **Money Efekt Washed.** ETAP 1: Nalożyc jedną warstwę za pomocą walka Magritte. ETAP 2: po wyschnięciu, nałożyć drugą warstwę za pomocą walka Magritte i wyrównać pionowo za pomocą pacy metalowej Pollock. **Mida Efekt Classic.** ETAP 1: Nalożyc jedną warstwę za pomocą walka Magritte. ETAP 2: po wyschnięciu, za pomocą pacy metalowej Pollock ruchami określonymi nałożyć drugą warstwę. **Mito Efekt Texture.** ETAP 1: Nalożyc kryjaco jedną warstwę za pomocą pedzla Klmit i na następne rozprzadzić poziomu za pomocą narzędzia dekoracyjnego Mondrian. ETAP 2: Po wyschnięciu, nałożyć drugą warstwę za pomocą pedzla Klmit i rozprzadzić pionowo za pomocą narzędzia dekoracyjnego Mondrian. **WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE.** **Przeznaczenie:** do wnętrz - **Rozcieńczanie:** Money 5-10% - Mida i Mito: 10-20% - do nakładania pacą - do rozcieńczania wody - **Wydajność:** Money (2 warstwy) 5 m<sup>2</sup>/l - Mida (2 warstwy) 5-6 m<sup>2</sup>/l - Mito (1 warstwa) 8-12 m<sup>2</sup>/l; (2 warstwy) około 6 m<sup>2</sup>/l - **Schniecie/ utwardzanie** przy 23 °C: Schniecie powierzchniowe dla Money 6 godzin - dla Mida i Mito 4 godziny - **Narzędzia:** Narzędzia z gamy Metropolis Tooli stosowane w zależności od pożądanego efektu. - Czas schniecia może być inny w zależności od warunków atmosferycznych, w których wykonuje się pracę. Uwagi techniczne: Kolory na wzorniku mogą ulec zmianie a zatem są informacją orientacyjną. By uniknąć różnić w odcięniach, na jednej powierzchni należy stosować produkty pochodzące z jednej partii produkcyjnej.

**СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ.** Подготовка поверхности: данные продукты наносятся на абсолютно гладкую основу. Нанести 1 слой Metro Fix (для штукатуривания сначала нанести Metro Stuc). . При использовании Mito и Mida заменить 1 или 2 слоя Metro Coat (или для чрезвычайно блестящих эффектов нанести Money) подходящим по цвету с отдельной, пользоваться валиком для грунтовки Magritte. При использовании Money нанести 1 или 2 слоя Metro Cover белого цвета, пользоваться валиком Magritte. Money Эффект Washed. ФАЗА 1: Нанести 1-й слой валиком Magritte. ФАЗА 2: на сухую поверхность нанести 2-й слой валиком Magritte и разровнять шпателем из нержавеющей стали Pollock в вертикальном направлении. – Mida Эффект Classic. ФАЗА 1: Нанести 1-й слой шпателем из нержавеющей стали Pollock. ФАЗА 2: на сухую поверхность нанести 2-й слой шпателем из нержавеющей стали Pollock круговыми движениями. – Mito Эффект Texture. ФАЗА 1: Нанести 1-й слой на поверхность кистью Klimt и обработать тампоном Mondrian в горизонтальном направлении. ФАЗА 2: На сухую поверхность нанести 2-й слой кистью Klimt и обработать тампоном Mondrian в вертикальном направлении. **ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.** Предназначение: Для внутренних работ – Разведение: Money 5–10% – Mida и Mito: 10–20%; готовка к нанесению шпателем - развести водой – Расход: Money (2 слоя) около 5 м<sup>2</sup>/л – Mida (2 слоя) 5,6 м<sup>2</sup>/л – Mito (1 слой) 8–12 м<sup>2</sup>/л; (2 слоя) 6 м<sup>2</sup>/л – Высыхание / Схватывание при 23 °C: Поверхностное Money 6 часов – Mida и Mito 4 часа\* – Инструмент: Декоративные инструменты Metropolis Tools, которые выбираются в соответствии с желаемым эффектом. \*Время высыхания зависит от условий окружающей среды. Технические примечания: Краски из таблицы могут меняться, поэтому они представлены исключительно в справочных целях. Во избежание цветовых различий рекомендуется использовать одну и ту же порцию продукта на всей площине поверхности.

**ΤΡΟΠΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ:** Προτεινόμαστε υποτρόπωμα: Τα πρότοις απαιτούν τελείως λέικη υποστρώματα. Εφαρμόστε 1 χέρι Metro Fix (για στοκαρίσματα, εφαρμόστε πάρω Metro Stuc). Για Μίτο και Μίδα εφαρμόζετε στη συνέχεια 1 ή 2 χέρια Metro Coat (ή για εξαιρετικά λαμπτερά εφέ Money) στην ίδια απόχρωση με το φινίρισμα, με ρολό Magritte. Για το Money εφαρμόστε 1 ή 2 χέρια Metro Cover λευκό με ρολό Magritte. Money Εφέ Washed. ΦΑΣΗ 1: Εφαρμόστε το 1<sup>ο</sup> χέρι με ρολό Magritte. ΦΑΣΗ 2: σε στεγνή επιφάνεια εφαρμόστε το 2<sup>ο</sup> χέρι με ρολό Magritte και λεινέστε καθέτως με ανοξείδωτη σπατάλουα Pollock. – Mida Εφέ Classic. ΦΑΣΗ 1: Εφαρμόστε το 1<sup>ο</sup> χέρι με ανοξείδωτη σπατάλουα Pollock με κυλικείς κινήσεις. – Mito Εφέ Texturo. ΦΑΣΗ 1: Εφαρμόστε το 1<sup>ο</sup> χέρι με πινέλω Κλίμπ επιτάλους και δουλέψτε με τριβείο Mondrian ορίζοντας. ΦΑΣΗ 2: σε στεγνή επιφάνεια, εφαρμόστε το 2<sup>ο</sup> χέρι με πινέλω Κλίμπ επιτάλους και δουλέψτε με τριβείο Mondrian καθέτως. **ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:** Εσωτερική κρήση - **Αραιότητα:** Money 5-10% – Mida και Mito 10-20%; με σπάτουλα, ως ξέι – με νερό – **Απόδοση:** Money (2 χέρια) 5 m<sup>2</sup>/l – Mida (2 χέρια) 5.6 m<sup>2</sup>/l – (1 χέρι) 8.12 m<sup>2</sup>/l; (2 χέρια) 6 m<sup>2</sup>/l περίπου – **Στέγνωμα / Σκλήρυνση στους 23 °C:** Στην επιφάνεια Money 6 ώρες – Mida και Mito 4 ώρες\* – **Εξοπλισμός:** Εργαλεία Metropolis Tools ανάλογα με το επιθυμητό εφέ. \*Οι χρόνοι στεγνώματος μεταβάλλονται σε συνάρτηση με τις περιβαλλοντικές συνθήκες στις οποίες έργαζετε. Τεχνικές υπηρεσίες: Τα χρώματα του φακέλου υποβάλλονται σε αλλοιώσεις και κατ' επέκταση έχουν ενδεικτική σημασία. Για την αποτροπή χρωματικών διαφορών, σε μία ενιαία επιφάνεια συνιστάται να χρησιμοποιείτε την ίδια παρτίδα προϊόντος.

**施工指南。基材的准备：**产品要求基材表面完全光滑。先刷一遍Metro Fix（如需抹灰，先刷一遍Metro Stuc）。对于Mito和Mida，之后要再用和终饰效果一样颜色的Metro Coat，使用Magritte滚刷，刷一遍或两遍（如要获得格外明亮的效果可用Money）。对于Money，使用Magritte滚刷，刷一遍或两遍白色Metro Cover。Money, Washed效果。**第一步：**用Magritte滚刷刷第一遍。**第二步：**干燥后，用Magritte滚刷刷第二遍，并用Pollock不锈钢平底往纵向抹平。- Mida, Classic效果。**第一步：**用Pollock不锈钢平底抹刷第一遍。**第二步：**干燥后，用Pollock不锈钢平底抹刷第二遍。**- Mito, Texture效果。****第一步：**用Klimt刷涂满第一遍，然后用Mondrian垫刷往横向涂刷。**第二步：**干燥后，用Klimt刷涂满第二遍，然后用Mondrian垫刷往纵向涂刷。**技术特性。用途：**室内 - 稀释：Money:5-10% - Mida与Mito: 10-20%；依原状使用刮板 - 加水 - **产品效果：**8-12平方米/升，根据所需效果会有所差异 - **Texture效果**（两遍）约6平方米/升 - **温度23°C下的干燥/硬化时间：**Money表面 6小时 - Mida与Mito 4小时\* - **工具：**根据所需效果使用Metropolis Tools。\*干燥时间根据施工环境会有所变化。**技术备忘：**色版可能会有差异，为示范数据。为避免颜色差异，建议在同一区域使用同一批次的产品。此色版可由调色系统取得。